

## از کارگران چریک فدائی خلق بیاموزیم!

### رفیق مرتضی مداح



رفیق مرتضی مداح (کاک شهاب) کارگر مبارزی بود که در همان اوان زندگی اش با چهره سیاه رنج و مرارت آشنا گشته بود. او کارگری بود که شرایط زندگی مجبورش کرده بود مایحتاج زندگی خانواده اش را از طریق کار در کارگاه های مختلف صنعتی تأمین کند. از این رو شرایط کار و استثمار بی رحمانه کارفرمایان خیلی زود وی را با درد و رنج کارگران آشنا کرده و کینه طبقاتی را در دلش بارور نمود، کینه ای که عزم او را برای نابودی نظم ظالمانه سرمایه داری راسخ تر کرد.

رفیق مرتضی که در یک خانواده ستمدیده در کرمانشاه به دنیا آمده و در جریان کار و زندگی ماهیت استثمارگرانه کارفرمایان را تجربه کرده و شناخته بود، با رشد مبارزات ضد امپریالیستی خلق های ایران در سال های ۵۶ و ۵۷ و حاکم شدن فضای سیاسی گسترده در جامعه، در کنار هم نسل های خود با اشتیاق به مبارزه سیاسی روی آورد. او به اعتبار آگاهی اش فریب تبلیغات سردمداران مکار جمهوری اسلامی را نخورده و با روی کار آمدن رژیم جمهوری اسلامی از همان ابتدا علیه آن وارد مبارزه شد. با یورش سازمان یافته جمهوری اسلامی به توده ها و سازمان های سیاسی در سال ۶۰، او نیز هم چون خیلی از کارگران و فعالین سیاسی تحت پیگرد قرار گرفت و به اجبار زندگی مخفی در پیش گرفته و پس از مدتی خانواده خود را ترک کرده و برای تداوم و تشدید مبارزه علیه رژیم سرکوب گر جمهوری اسلامی به کُردستان رفت تا به جنبش خلق کُرد پیوسته و انرژی مبارزاتی خود را در نبرد مسلحانه با رژیم جمهوری اسلامی صرف نماید.

او که در کُردستان در آغاز به سازمان کومله پیوسته بود ، با شروع درگیری های حقیر و غیر انقلابی بین حزب دمکرات و کومله از آن جا که این درگیری ها را در تقابل با منافع خلق کُرد می دانست به مخالفت با سیاست ها، نظرات و به اصطلاح تحلیل هایی که به چنین درگیری هایی در صفوف پیشمرگان کومله دامن زده و آن را

توجه می کردند برخاست. در تداوم این اعتراضات بود که وی سازمان کومله را ترک کرده و در فروردین سال ۶۴ به صفوف چریکهای فدائی خلق پیوست.

رفیق مرتضی به تجربه دریافته بود که دامن زدن به اختلافات بین نیروهای مختلف درگیر در جنگ علیه جمهوری اسلامی که در صفوف کومله با نام اعتقاد به کمونیسم و حزب کمونیست انجام می شد ، فقط به سود دشمنان خلق گُرد و هم چنین دیگر خلق های ستمدیده ایران می باشد و معتقد بود که جنبش خلق گُرد تنها زمانی امکان می یابد در جنگ با جمهوری اسلامی به موفقیت دست یابد که اولاً همه نیروهای موجود در جنبش با هم متحد شده و در صفی واحد علیه دشمن بجنگند و در ثانی در این مبارزه طولانی صرف ادعای کمونیست بودن کافی نیست ، بلکه جنبش خلق گُرد زمانی می تواند مبارزه را تا سرنگونی جمهوری اسلامی و همه دشمنان خود پیش ببرد که تحت یک رهبری به راستی کمونیستی قرار گیرد، رهبری ای که از تفرقه در صفوف نیروهای جنبش اجتناب کرده و قابلیت متحد ساختن نیروهای مختلف جنبش را داشته باشد.

رفیق مرتضی با پیوستن به صفوف پیشمرگان چریکهای فدائی خلق که در میان آن ها "کاک شهاب" نامیده می شد ، به مطالعه تحلیل ها و مواضع سازمان در زمینه های مختلف پرداخت و در رابطه با جنبش خلق گُرد، با مطالعه مواضع چریکهای فدائی خلق در مورد درگیری های بین حزب دمکرات با کومله و به طور اساسی در مورد چگونگی حل مساله ملی در گُردستان هر چه بیشتر و عمیق تر به درستی این مواضع پی برده و همسانی فکری خود را با آن ها اعلام نمود. او به این نتیجه رسیده بود که حل مساله ملی ، وابسته است به نابودی سلطه امپریالیسم و نظام سرمایه داری وابسته در سراسر ایران و تنها در ویرانه نابودی چنین سلطه اهریمنی است که توده ها امکان می یابند در محیطی آزاد و دمکراتیک، اراده آزاد خود را به نمایش بگذارند و ستم ملی را برای همیشه از صحنه زندگی محو سازند.

متأسفانه هنوز چند روز از یکی از عملیات نظامی یک دسته از پیشمرگان چریکهای فدائی خلق در منطقه سوبسنایتی به تاریخ ۲۴ اردیبهشت ۱۳۶۵ که رفیق مرتضی (کاک شهاب) فعالانه در آن شرکت داشت نمی گذشت که او در ۳۰ اردیبهشت ماه همان سال در یک حادثه ناگوار برق گرفتگی برای همیشه یارانش را ترک نمود.

واقعیتی است که انقلابیون جان بر کف بسیاری بوده اند که علیرغم شرکت در پر مخاطره ترین نبردها در موقعیتی با مرگ مواجه شده اند که انتظار آن نمی رفته است. کاک شهاب، رفیق کارگر، مرتضی مداح نیز یکی از آن انقلابیون بود. البته آن چه که برای این کارگر مبارز اهمیت داشت آن بود که تا آخرین لحظه زندگی اش برای پیروزی و سعادت کارگران و ستمدیدگان از پای ننشیند، و همین طور نیز بود. رفیق مرتضی مداح، کارگر آگاهی بود که در طول زندگی کوتاه و مبارزاتی اش با دشمن طبقاتی خود به رزم برخاست و سلاح بر کف، زندگی اش را صرف رهائی کارگران و ستمدیدگان کرد.

**یاد رفیق کارگر، مرتضی مداح گرامی و راهش پر رهرو باد!**