

کنفرانس رزا لوکزامبورگ و همبستگی بین المللی با گروه هنری انقلابی "گروپ یوروم"



در تاریخ پنجم و ششم مارس ۲۰۲۱، سومین کنفرانس رزا لوکزامبورگ در وین برگزار شد. در این کنفرانس که با توجه به بیماری ناشی از همه گیری کرونا از ساعت ۳ بعدازظهر بصورت آنلاین شروع شد، ۲۰ سازمان و حزب کمونیست و چپ شرکت کردند.

در روز نخست به مناسبت یکصد و پنجاهمین سالگرد تولد رزا لوکزامبورگ، به یاد وی که یکی از چهره های برجسته جنبش کارگری اروپا، مارکسیسم و انترناسیونالیسم پرولتری بود، برنامه های متنوعی برگزار شدند، از جمله خواندن برخی از نامه های باقی مانده از رزا لوکزامبورگ و اجرای آهنگ های انقلابی توسط گروه موسیقی سنتی "جشنواره آواز سیاسی".

در برنامه روز دوم که با هدف ایجاد ارتباط بیشتر بین سازمان های چپ و کمونیست در ساعت ۱۴/۳۰ آغاز شد، در کل ۹ کارگاه وجود داشتند که شامل سمینار، خواندن کتاب، کار گروهی و فکری، گروه بحث و تبادل نظر و اجرای برنامه توسط "گروه موزیک وین" بودند.

در دورانی که وجود مشکل کرونا محدودیت های زیادی برای فعالیتهای سیاسی و اجتماعی بوجود آورده و بهانه ای به سیستم های سرمایه داری داده است که هرچه بیشتر قوانین ضددموکراتیک تصویب کنند و اقدامات فاشیستی و بی رحمانه تری در سرکوب مخالفان سیاسی در پیش بگیرند، وظیفه هر انقلابی و کمونیست است که از هر فرصتی برای افشاگری و مبارزه علیه سیاستهای ضد مردمی حکومتهای فاشیستی و سرمایه داری که درسراسر جهان به ظلم و ستم و استثمار کارگران و زحمتکشان مشغول هستند استفاده کرده و ماهیت کثیف و ارتجاعی آنها را فاش کند. کنفرانس رزا لوکزامبورگ در وین در همین راستا شکل گرفته بود.

"گروه موزیک وین" (که یک گروه انترناسیونالیستی است) در حمایت از ابتکار برگزاری این کنفرانس و اعلام همبستگی و حمایت از گروه هنری - انقلابی "گروپ یوروم"، وکلای زندانی "جامعه وکلای مردم" و دیگر زندانیان سیاسی در ترکیه، در این کنفرانس شرکت کرد.

در آغاز برنامه این گروه هنری، یکی از اعضای گروه علاوه بر افشاگری در مورد حکومت فاشیست و ارتجاعی اردوغان و جنایاتش، خواستار دادرسی عادلانه و محکومیت تمامی کسانی شد که در جریان اعتصاب غذای اعضای گروه چپ انقلابی گروه یوروم (هلین بولک و ابراهیم گوکچک)، وکیل انقلابی "ابرو تیمتیک" و زندانی سیاسی "مصطفی کوچاک" به خواست آنها که آزادی تمام اعضای گروه، پایان دادن به فشارها بر خانه فرهنگ ادیل (مرکز هنری گروه) و برداشته شدن ممنوعیت برگزاری کنسرت این گروه هنری بود، توجه نکردند و باعث مرگ این عزیزان گشتند.

بعد از سخنان وی، چهار سرود از "گروه یوروم" به یاد رفقای جانباخته ترکیه توسط "گروه موزیک وین" در کنفرانس رزا لوکزامبورگ اجرا شد.

همچنین یکی از اعضای "گروه موزیک وین" که در عین حال یکی از فعالین چریکهای فدایی خلق ایران در وین هم می باشد، در صد و پنجاهمین سالروز تولد رزا لوکزامبورگ به مناسبت روز جهانی زن در بخشی از برنامه، در مورد وضعیت زنان و کارگران ایران در شرایط حاکمیت دیکتاتوری رژیم وابسته به امپریالیسم جمهوری اسلامی سخنانی ایراد کرد که مورد توجه همه شرکت کنندگان غیر ایرانی قرار گرفت.

وی دلایل و شرایط سرکار آوردن رژیم جنایتکار جمهوری اسلامی توسط امپریالیست ها و جایگزین کردن خمینی به جای سگ زنجیری خود یعنی شاه را، ترس از قدرت گرفتن کمونیست ها و از دست دادن منابع اقتصادی و سیاسی جهانخواران سرمایه در ایران قلمداد نمود و از سرکوب سیستماتیک و برنامه ریزی شده نیروهای انقلابی و کمونیست با هدف انحراف مسیر انقلاب و مبارزات مردمی و حق طلبانه توده ها توسط این رژیم وابسته به سرمایه داری جهانی سخن گفت و همچنین یادآور شد که یکی از اولین اقدامات رژیم جدید حمله به زنان بود که در انقلاب توده ها در سال ۵۷ نقش مهمی ایفا کرده بودند. وی نمونه هایی از این اقدامات فاشیستی علیه زنان را نام برد از جمله: اجباری کردن پوشش اسلامی، اخراج زنان از ادارات و کارخانه ها، ممنوع کردن بسیاری از رشته های ورزشی و آموزشی برای زنان و محروم کردن آنان از داشتن حق طلاق و حضانت فرزند.

در این سخنرانی همچنین در مورد ستم هایی که جمهوری اسلامی به زنان کارگر و زحمتکش ایران روا می دارد صحبت شد و گفته شد که زنان به دلیل شرایط نابرابر شانس کمتری برای پیدا کردن کار در کارخانجات بزرگ را دارند و بیشتر مجبور به کار در کارگاه های کوچک، هستند و هرگونه ستم و محرومیتی را تحمل می کنند.

اشکال کار در این کارگاه ها که معمولا کمتر از ده نفر در آنجا کار می کنند این است که کارگران از حداقل دستمزد هم برخوردار نمی شوند و حق بیمه و مزایای دیگر به این زنان تعلق نمی گیرد. به همین دلیل هم هست که امروز در ایران، فقر و فلاکت وحشتناک گریبانگیر بخش بزرگی از این کارگران شده است و این قشر به دلیل ناتوانی در تامین مسکن مناسب، اجبارا در حاشیه شهر ها و در حلبی آباد ها زندگی می کنند. طبق اعتراف منابع رسمی رژیم، بیش از ۷۵ درصد از مردم ایران هم اکنون زیر خط فقر زندگی می کنند. مهمتر این که متأسفانه به دلیل دیکتاتوری حاکم، نه تنها زنان بلکه همه اقشار و طبقات مردمی از داشتن هرگونه تشکل مستقل محروم می باشند.

وی در پایان سخنان خود ضمن اعلام همبستگی با زنان ستم دیده ایران و جهان یادآور شد که مانع اصلی رهایی زنان ایران، نظام سرمایه داری حاکم می باشد که مردسالاری جزء ذاتی آن می باشد و تنها راه خلاصی از این نظام و رژیم محافظ آن یعنی جمهوری اسلامی، انقلابی قهر آمیز می باشد که در بستر آن کارگران و زنان و ستمدیدگان قادر شوند سازمان یافته و این انقلاب را به سمت پیروزی هدایت کنند. وی افزود که برای رسیدن به این امر ضروری است که یک تشکل سیاسی - نظامی، شکل گرفته تا مبارزات زنان و کارگران را در جهت سرنگونی رژیم جنایتکار و وابسته به سرمایه داری جهانی جمهوری اسلامی هدایت کند.

بعد از اتمام این سخنرانی سرود "آفتابکاران جنگل" توسط "گروه موزیک وین" خوانده شد. قبل از آن توضیحی درباره سراینده این سرود یعنی رفیق سعید سلطانیپور و اینکه این سرود توسط وی برای رفقای رزمنده در جریان حماسه سیاهکل نوشته شده است، داده شد. برنامه "گروه موزیک وین" از ساعت ۱۷ آغاز و ساعت ۱۸،۳۰ پایان یافت.

نابود باد رژیم سرکوبگر جمهوری اسلامی!

زنده باد سوسیالیسم!

زنده باد همبستگی بین المللی!

وین - اتریش

چهاردهم مارس ۲۰۲۱